



Nieuwsbrief april 2015

Het is al enige tijd geleden dat u iets van ons hoorde. Toch hebben we niet stilgezeten. Graag brengen we diverse wetenswaardigheden van de afgelopen periode terug in uw herinnering.

Gaudeamus ging Europees ...

Op 2 april 2014 verzorgde Gaudeamus, op uitnodiging van Europarlementariër Peter van Dalen, de muzikale omlijsting van de opening van een tentoonstelling rond de Bijbel in het Europees Parlement. Dankzij onze koorleden Dieter Staat en Celina Kremer, beiden voor het CDA werkzaam in het E.P., kregen we voorafgaand aan ons optreden een rondleiding door het gebouw. Staande in een kring brachten we een gevarieerd programma: 'Wachet auf' van J.S. Bach, 'The Lord bless you and keep you' van P.C. Lutkin, 'A toi la Gloire' en het swingende 'Siyahamba'. Onze bijdrage werd door de talrijke aanwezigen zeer gewaardeerd.

... en op Eurovisie

Ruim twee weken later, op 20 april, mochten we onze medewerking verlenen aan de Paas-Eurovisiedienst - voorgegaan door ds. Steven Fuite. Een bijzonder en gloedvol gebeuren, waarin we naast enkele op 2 april uitgevoerde werken ook de hymne 'Christus, onze Heer, verrees' en het introïtusantifoon 'Halleluja! Ontwaak ik, nog ben ik bij U' zongen.

Muzikaal aperitief

Op zondag 29 juni volgde, na de eredienst, een aperitiefconcert in onze kerk aan de Graanmarkt. Om meerdere redenen een bijzonder concert. Allereerst vanwege de uitvoering van de hymne 'Hör mein Bitten' van Felix Mendelssohn-Bartoldy, waarin onze sprankelende sopraan Esther Kouwenhoven de solopartij vertolkte, op piano begeleid door Ionana Mandrescu. Maar ook omdat we afscheid namen van onze alt en voorzitter Henny Dekker, die met haar enthousiasme aan de basis stond van het Vocaal Ensemble. Een cd van dit concert is te bestellen bij Hanneke van Sloten tel. 016 47 40 92 of email hanneke.vansloten@telenet.be. De kostprijs is € 5 op rekening BE48 3101 0483 1727 t.n.v. Johanna van Sloten.

Hervormingsdienst in Anderlecht

De zondag voorafgaand aan Hervormingsdag wordt gewoontegetrouw gevierd in een gezamenlijke dienst van de protestantse kerken van Anderlecht, Vilvoorde en Brussel.

Deze keer kwamen we op zondag 26 oktober samen in de intieme Bethlehemkerk te Anderlecht. In een volle kerk zongen we onder andere 'Ein fester Burg ist unser Gott', geschreven door kerkhervormer Maarten Luther, en het klassieke 'Erhör mich Herr' van Joseph Hayden. De viering werd zingend afgesloten met een Ierse zegenbede.

Voleindingszondag

Op deze laatste zondag van het kerkelijk jaar, waarop we de gemeenteleden herdenken die in het afgelopen jaar overleden zijn, werd de viering doorweven met werken uit de 'Deutsche Messe' van Franz Schubert. Indrukwekkend was het samen met de gemeente gezongen 'Zum Sanctus'. Een dienst die nog lang in herinnering bleef.

Paascyclus – Goede Vrijdag

Ten slotte voegden we ons, in de William Tyndale kerk van Vilvoorde, in het verhaal van de kruisweg van Jezus. Een dienst vol symboliek, waarin het verhaal werd gelezen en gezongen. Het Vocaal Ensemble zong de 'Cantique van Jean Racine' van Gabriël Fauré, 'Stabat Mater' van Kodaly en enkele koralen van Bach. Na elke passage werd een kaars gedoofd, totdat alles duister was. In stilte verlieten we de kerkzaal en gingen we naar huis ...

Wat volgt ...

Net als vorig jaar bieden we u ook dit jaar een aperitiefconcert aan in onze kerk. Die wordt gehouden na de eredienst van zondag 21 juni, waarin ds. Truus Schouten voorgaat en waaraan we onze medewerking verlenen. Ook deze keer hopen we u te verrassen met een gevarieerd programma, waarop onder meer de namen prijken van César Franck, John Rutter en Edward Elgar. En wilt u weten hoe de Zuid-Afrikaanse traditional 'Ukuthula' klinkt? Komt luisteren. U bent van harte welkom.

Dit alles nog immer ...

onder de bezielende (bege)leiding van onze dirigent Filips Pieters, met Anna Rusakova aan het orgel of de (vleugel)piano.

Tot slot

danken we u, donateurs en geïnteresseerden, opnieuw voor uw steun en enthousiasme!
Voor meer informatie: zie onze nieuwe website, www.vocaalensemblegaudeamus.be