

Kerst bij kaarslicht in de Zavelenborre

Op zondag 22 december begaven velen zich naar Kapel Zavelenborre te Overijse om, samen met Vocaal Ensemble Gaudeamus, alvast te proeven van het aanstaande Kerstfeest.

In de sfeervol verlichte kapel werden de aanwezigen verwelkomd met het uit 1394 stammende 'Sei willekommen, Herre Christ'. Daarna volgden bekende en minder bekende liederen, zoals 'Es ist ein Ros' entsprungen' van Michael Pretorius, 'Candlelight Carol' en 'O Tannenbaum' van John Rutter, 'Gloria in excelsis Deo' van Antonio Vivaldi en het vrolijk door Ingrid De Hertogh op de dwarsfluit begeleide 'Fröhlich soll mein Herze springen' van Johann Georg Ebeling. Grote verrassing was de meeslepende Nigeriaanse carol 'Betelehemu' uitgevoerd in een arrangement van Barrington Brooks. Ook Johann Sebastian Bach ontbrak niet. Zowel het vocaal ensemble als orgelsoliste Anna Rusakova brachten werken van hem ten gehore - op het orgel 'Nun kommt der Heiden Heiland', BWV 659 en 'Fuga g-moll', BWV 542.

Organist Michel Goossens vertolkte de 'Pastorale B-dur' uit Symphonia No. 1 (deel II) van Louis Verne.

Nadat de tonen van het 'Wiegenlied' van Johannes Brahms waren weggestorven, volgde een kleine receptie, die goed werd gesmaakt.

De leden van Gaudeamus kijken met warmte terug op deze middag en danken hun dirigent Filips Pieters, Anna Rusakova (orgel en piano), Michel Goossens (orgel), Ingrid De Hertogh (dwarsfluit) en alle aanwezigen voor het welslagen van dit kerstconcert.

*Namens Vocaal Ensemble Gaudeamus,
Annet Sinnema
Januari 2014*